پاييز

برای **غلامحسين ساعدی**

گویِ طلای گداخته

بر اطلسِ فيروزه‌گون

[سراسرِ چشم‌انداز

در رؤيايی زرين می‌گذرد.]

و شبحِ آزادْگَردِ هَيونی يال‌افشان،

که آخرين غبارِ تابستان را

                              کاهلانه

از جاده‌ی پُرشيب

بر می‌انگيزد.

و نقشِ رمه‌يی

بر مخملِ نخ‌نما

که به زردی

             می‌نشيند.

□

طلا

و لاجورد.

طرحِ پيلی

           در ابر و

احساسِ لذتی

                 از آتش.

چشم‌انداز را

               سراسر

در آستانه‌ی خوابی سنگين

رؤيايی زرين می‌گذرد.

۱۳۴۵